

## Konzept zum Schriftspracherwerb im 1. Jahr der Schuleingangsphase

Stand August 2014

### 1. Erfassen der LERNVORAUSSETZUNGEN

#### für den Schriftspracherwerb von Kindern mit sprachlichem Förderbedarf

(vgl. auch „Konzept zur Förderung der Lesekompetenz“)

#### Gutachten im Rahmen des AO-SF:

- Überprüfung der Augenmotorik
- Überprüfung des auditiven Sequenzgedächtnisses

#### Eingangsdagnostik:

- Symbolverständnis
- Erkennen von Schrift als Symbolträger (gezinktes Memory)
- Buchstabenkenntnis (Kartenfresser)
- Vorerfahrungen mit Schrift (informelles Erfragen der häuslichen Lesekultur durch Kind und Eltern)
- Graphomotorik (Stifthaltung)
- Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne (Rundgang durch Hörhausen)

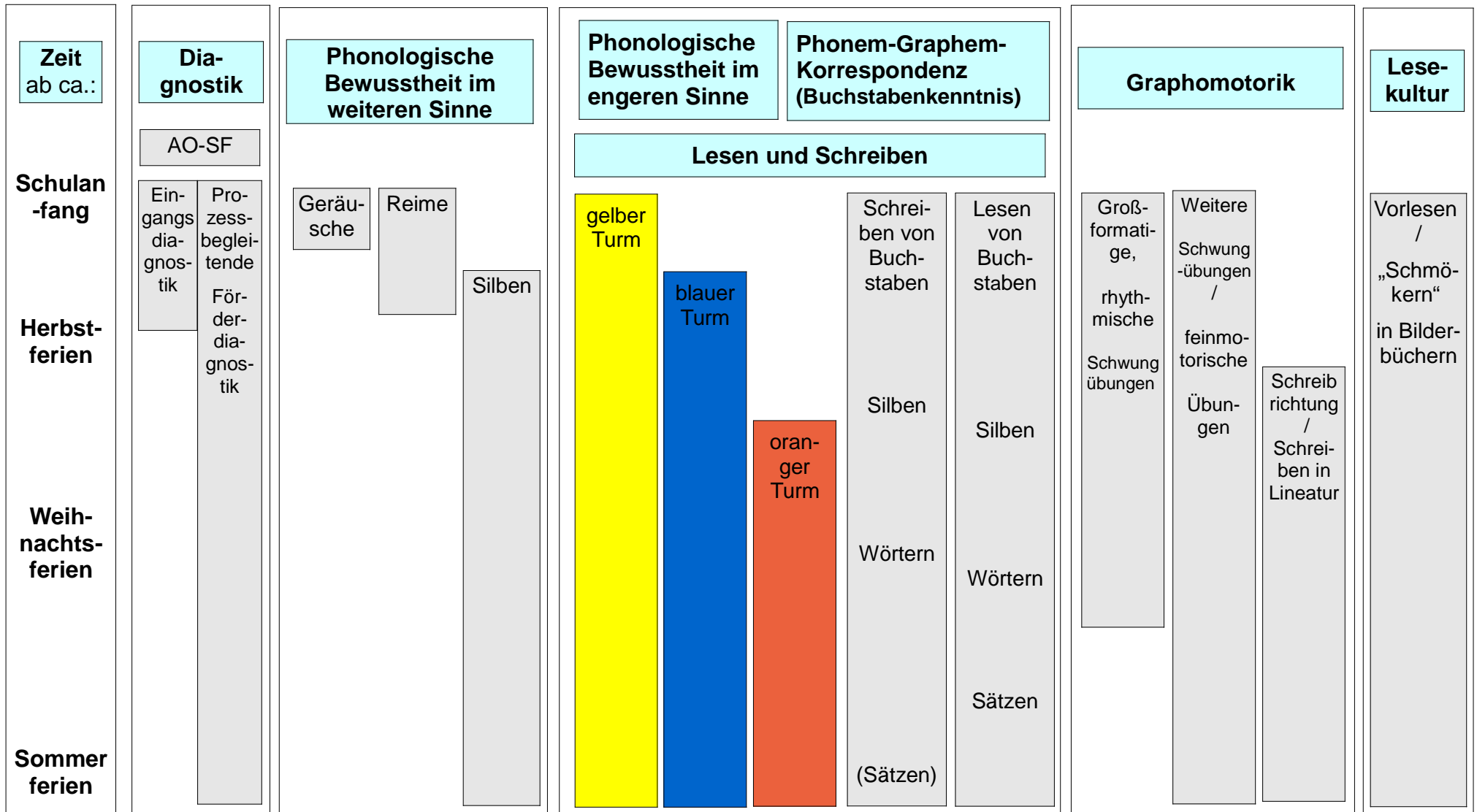
#### Daraus können individuelle erste Entwicklungsaspekte und Fördermaßnahmen abgeleitet werden:

- Überprüfung der Seh- / Hörfähigkeit
- Empfehlung von Ergotherapie, Logopädie
- Gespräche mit den Eltern über den Aufbau einer Lesekultur (z.B. Vorlesen; Büchereiausweis)
- Quantitativ und qualitativ individuelle Übungsangebote (z.B. Reimen, Silben klatschen) im sprachtherapeutischen Unterricht und in der Therapie

#### Prozessorientierte Förderdiagnostik

- Beobachtungen im Unterricht
- Lernzielkontrollen
  - z.B. zur Buchstabenkenntnis (Lesen, Schreiben)
- Lernbeobachtung nach Mechtild Dehn
- Konfetti Schreibprobe

## 2. Förderbereiche des Schriftspracherwerbs im 1. Jahr der SEP (Bausteine)



### 3. Methoden und Materialien zum Schriftspracherwerb im 1. Jahr der SEP

#### 3.1 Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne

##### Materialien:

- Küspert, Schneider: Hören, Lauschen, Lernen
- Forster, Martschinke: Leichter Lesen und Schreiben Lernen mit der Hexe Susi
- Hartmann, Dolenc: Olli der Ohrendetektiv
- Münsteraner Trainingsprogramm
- Detektiv Langohr (Hör-CD und Übungsmaterialien)
- Arbeitsblätter für Unterricht, Hausaufgaben, Förderstunde, Arbeitsplan (siehe Materialordner SAdW Deutsch Kl. E)
- Konfettibasisheft (Schülerarbeitsheft)
- Konfetti Kopiervorlagen
- Materialordner (Arbeitsblätter) SAdW Deutsch Kl. E
- Materialordner SI-Lernstationen zum Reimen, zur Silbengliederung)
- Audilex (Computerprogramm)

##### Methoden

- diverse Gruppenspiele im Klassenverband (Rahmenhandlung / Spielideen von Hexe Susi u.a. )
- diverse Einzel-,/ Partner-, Kleingruppenspiele und -aufgaben im Rahmen von
  - SI-Lernstationen
  - Förderunterricht / Therapie
  - Arbeitsplan
  - fächerübergreifenden Werkstätten
- individuelle Bearbeitung von Arbeitsblättern
- Wort des Tages
  - Silbengliederung mit Silbenbögen

#### 3.2 Lesen und Schreiben

##### Materialien:

- **Konfetti**
  - große Wandtürme mit Klettbuchstaben und -bildern
  - farbige Buchstabentabellen
  - Konfettibasisheft
  - Konfetti Kopiervorlagen
- **Handzeichen der SAdW**
- **Materialordner (Arbeitsblätter) SAdW Deutsch Kl. E**
  - Übungsblätter zu Konfettitürmen
  - Übungsblätter zu Anlauten
  - Übungsblätter zu Buchstabenkönigen
  - Übungsblätter zum Silben schreiben und lesen
  - Übungsblätter zum Wörter / Sätze lesen (und schreiben)
  - Vorlagen zum Malen und Schreiben von Montagsgeschichten
  - Vorlagen zum Schreiben vom Wort des Tages

- **Materialordner SAdW zu SI-Lernstationen**
  - Lernstationen zu Konfettitürmen
  - Lernstationen zu Anlauten
  - Lernstationen zu Buchstabenkönigen
  - Lernstationen zum Silbenlesen und -schreiben
  - Lernstationen zum Wörter / Sätze lesen
  
- **Sommer-Stumpenhorst (Hör-Schreib-Sehpass)**
  - Bildwortkarten mit Sortierunterlagen (Anlauthören)
  - Schwungtafel/Kreide, Nachfahrbuchstaben (Sommer-Stumpenhorst), Schwungheft 2 (Regent Verlag)
  - Holzbuchstaben, Blätter zur visuellen Differenzierung von Buchstaben (Sommer-Stumpenhorst)
  - Protokollbogen (veränderte, erweiterte Fassung SAdW)
  
- **Schülerarbeitshefte**
  - Erste Wörter-Schreiben zu Bildern – lautgetreue Wörter (Jandorfverlag)
  - Lies mal 1 (Jandorfverlag)
  
- **diverse Kopiervorlagen, u.a.:**
  - Rechtschreibschwäche muss nicht sein Band 1 (Kopiervorlagen)
  - Laute hören - Buchstaben schreiben (SCHUBI-Verlag)
  - ...
  
- **diverse Übungs- und Spielmaterialien**
  - Logico
  - Lük
  - ....
  
- **Computerprogramme**
  - Budenberg Deutsch 1
  - Lernwerkstatt (Anlauttabelle 1, 2; Anlaute hören, Anlautwörter)

## Methoden

- **(spielerische) Erarbeitungen und Übungen im Klassenverband**
  
- **anfangs durchgängige, später bedarfsorientierte Unterstützung durch die Handzeichen der SAdW**
  - beim Aufbau der Buchstabenkenntnis (Lesen)
  - bei der Lautdifferenzierung (Schreiben)
  - wichtig: Gebrauch der Handzeichen durch Lehrer/in und durch den/die Schüler/in selber
  
- **diverse Einzel-,/ Partner-, Kleingruppenspiele und -aufgaben im Rahmen von**
  - SI-Lernstationen
  - Förderunterricht / Therapie
  - Arbeitsplan
  - fächerübergreifenden Werkstätten
  
- **individuelle Bearbeitung von Arbeitsblättern und Arbeitsheften**

- **individuelles Arbeiten mit Lernprogrammen am Computer im Rahmen von**
  - Förderunterricht / Therapie
  - Arbeitsplan
  
- **Montagsgeschichten**
  - Erzählen und Malen vom Wochenende
  - Schreiben zum Bild:
    - Beschriften des Bildes mit Anlauten
    - Schreiben des eigenen Namens und z.B. der Familienmitglieder
    - Schreiben einzelner Anlaute, Silben, einfacher Wörter auf die Linien unterhalb des Bildes
    - individuell: Schreiben erster "Sätze"

Die Schreibprodukte der Kinder werden teilweise mit der Lehrerin / dem Lehrer gemeinsam er- oder überarbeitet. Dabei ist das Ziel die Wörter lautgetreu zu schreiben. Rechtschreibphänomene werden noch nicht beachtet.
  
- **Sommer-Stumpenhorst (Hör-Schreib-Sehpass)**

Anhand eines individuellen Protokollbogens wählt sich jedes Kind einen Buchstaben aus, den es nach festgelegter Reihenfolge, in individuellem Tempo bearbeitet:

  - Höraufgabe: Hören von Anlauten anhand von Bildwortkarten und Sortiertafel, (Selbst)kontrolle mit Lösungskarten
  - Schreibaufgaben
    - wiederholtes, großräumiges Nachfahren des Buchstabens in vorgegebener Schreibrichtung auf der Schwungtafel
    - kleinräumigeres, wiederholtes Nachfahren des Buchstabens auf Arbeitsblatt (Stumpenhorst)
    - Nachfahren und selber schreiben in Lineatur (Schwungheft 2 Regentverlag)
  - Aufgaben zur visuellen Differenzierung
    - aus verschiedenen Holzbuchstaben gesuchten Groß- und Kleinbuchstaben finden und in korrekter Raumlage hinlegen (und nachfahren)
    - Stumpenhorst-Arbeitsblatt zur visuellen Differenzierung mit Hilfe des Lesepeils systematisch richtigen Buchstaben suchen und einkreisen, (Selbst)kontrolle mit Lösungsfolie
  
- **Wort des Tages (lautgetreue Wörter: Bildauswahl)**
  - Silbengliederung mit Silbenbögen
  - Abhören des Anlautes
  - (Abhören der Ansilbe)
  - Silbenweises Abhören der Buchstabenkönige (Kennzeichnung mit Krone)
  - Silbenweises Abhören aller Laute eines Wortes, Kennzeichnung der Buchstabenkönige mit Krone
  - Ergänzung mit Begeiter (best. Artikel), erste Wortgrenzen

→ Jeweils zentrale Erarbeitung in der Gruppe  
→ anschließend individuelle Umsetzung auf der Vorlage „Wort des Tages“  
→ Kontrolle/Rückmeldung durch Lehrer/in und/oder Selbstkontrolle durch Vergleich mit Tafelbild
  
- **Nutzen von Schreibanlässen (freies Schreiben) z.B. im Rahmen von**
  - Hexe Susi (Geschichtenheft)
  - Sachunterricht (z.B. Marienkäfer-Werkstatt)
  - Literaturunterricht (z.B. Elmarwerkstatt)

- **Regelmäßige Leseübung**  
„Lesekönig“ als regelmäßige Hausaufgaben: Kinder lesen freigewählten Lesestoff mit Elternhilfe. Lesezeit und-stoff wird auf Lesekönigblatt dokumentiert. Wenn das Blatt voll ist, ist das Kind einen Tag lang Lesekönig.

### 3.3 Graphomotorik

#### Materialien / Arbeitsmittel:

- Mira und Mirakula
- Schwungtafeln (Din A 3) für jeden Schüler / jede Schülerin, Zeichenblätter Din A 3
- Kreiden, dicke Stifte, Griffhilfen
- Nachfahrbuchstaben Sommer-Stumpenhorst
- Schwungheft 2 (Regent-Verlag)
- diverse Kopiervorlagen:
  - Materialordner SAdW Deutsch Kl. E
  -
- „Sandkasten“ zum Buchstaben, Ziffern schreiben

#### Methoden

- Mira und Mirakula: Rhythmisches Sprechzeichnen zu Reimversen
  - in der Luft, großräumig (Din A3): auch beidhändig und mit wechselnden Händen
  - kleinformatig (Din A4): mit Präferenzhand
- Sommer-Stumpenhorst:
  - Schreibaufgaben
    - wiederholtes, großräumiges Nachfahren des Buchstabens in vorgegebener Schreibrichtung auf der Schwungtafel
    - kleinräumigeres, wiederholtes Nachfahren des Buchstabens auf Arbeitsblatt (Stumpenhorst)
    - Nachfahren und selber schreiben in Lineatur (Schwungheft 2 Regentverlag)
- Arbeitsplan: „Schönschreibaufgaben“ (diverse Kopiervorlagen mit Graphomotorikübungen)
- häufiges Ausmalen (Bilder auf diversen Arbeitsblättern, Mandalas, ...)
- Schreiben in Sand (Lernstationen)

### 3.4 Lesekultur

#### Materialien:

- diverse Vorlese(bilder)bücher
- Vorlesegeschichten zu Mira und Mirakula
- Bücherkisten in den Klassen
- Schülerbücherei

#### Methoden

- Vorlesestunden mit anschließenden Fragen zum Inhalt, Nachempfinden durch Malen oder Rollenspiel
- „Schmökerzeiten“ (Nutzen der Bücherkisten und Schülerbücherei)
- (Vor)lesen erster Ganzschriften mit begleitender fächerübergreifender Werkstatt (z.B. Elmar, Der kleine Käfer Immerfreh)