

Die Handzeichen

der

Schule An der Wicke

Förderschule des Rein-Sieg-Kreises

Förderschwerpunkt Sprache

als Bestandteil des Konzeptes zum **Schriftspracherwerb** im
Anfangsunterricht und zum **Leseförderkonzept**

A, a

Offene Hand und a wird artikuliert



Ä, ä

Offene Hand, zappeln mit den Fingern,
außer dem Daumen und dabei ä
artikulieren.



B, b

Die Lippen sind weich aufeinander gelegt. Die Faust wird auf die leicht aufgeblasene Wange gedrückt, der Verschluss geöffnet und das stimmhafte b artikuliert.



Ch 1

Die Hand mit dem abgespreizten Daumen wird am Kinn gehalten und das vordere ch 1 artikuliert.



Ch 2

Die Hand mit dem abgespreizten Daumen wird am Hals angelegt und das hintere ch 2 artikuliert.



D, d

Der Daumen wird an die Unterlippe gelegt. Er löst sich leicht von der Unterlippe und das stimmhafte d wird artikuliert.



E, e (langes)

Die geschlossene Handfläche wird von der Unterlippe weggeführt und das lange e artikuliert.



E, e (kurzes ‚ä‘)

Die Handführung erfolgt wie beim langen e, nur dass die Bewegung nach kurzer Strecke gestoppt wird.



Ei, ei

Die ausgestreckte Hand streicht mit der Handfläche von oben nach unten über die Wange und ei wird artikuliert.



Eu, eu

Mit Daumen und den übrigen Fingern wird ein großes Auge nachgebildet und eu wird artikuliert.



F, f

Der ausgestreckte Zeigefinger wird von der Unterlippe mit dem Luftstrom weggeführt und dabei das f artikuliert.



G, g

Daumen und Zeigefinger werden an den Kehlkopf gelegt. Die fühlen die Bewegung bei der Artikulation des stimmhaften g.



H, h

Die innere Handfläche wird bei der Artikulation des h angehaucht.



I, i

Der Zeigefinger weist neben dem Gesicht nach oben. Bei leicht geöffnetem Mund werden die Mundwinkel etwas zur Seite gezogen und i artikuliert.



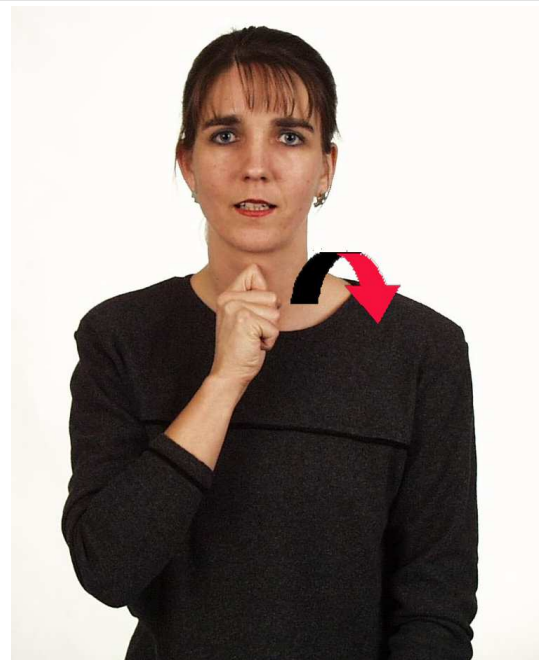
J, j

Zeigefinger und kleiner Finger stehen senkrecht. Der Zeigefinger liegt zunächst am Kinn an, dann wird die Hand runter gezogen und j artikuliert.



K, k

Der geknickte Zeigefinger wird in einem Bogen vom Kehlkopf weggeführt und das stimmlose k artikuliert.



L, l

Zeigefinger und kleiner Finger sind gestreckt. Die Hand wird von oben nach unten in einem Bogen weggeführt und das l artikuliert.



M, m

Der gestreckte Zeigefinger liegt am Mundwinkel an und das m wird artikuliert.



N, n

Zeigefinger und Mittelfinger liegen an der Nasenseite und das n wird artikuliert.



O, o

Mit der Hand wird ein Kreis gebildet und das o artikuliert.



Ö, ö

Mit Daumen und Zeigefinger wird ein Kreis gebildet und mit den anderen Fingern gezappelt. Dabei wird ö artikuliert.



P, p

Der Zeigefinger pufft in die aufgeblasene Wange, ein starker Luftstrom wird herausgestoßen und das stimmlose p wird artikuliert.



Qu, qu

Bei der Artikulation des Kombinationslautes qu (kw) bilden die Finger zunächst eine Öffnung (k) und schließen sich zur Artikulation von w.



R, r

Zeige- und Mittelfinger werden vor dem Kehlkopf im Wechsel auf- und abbewegt und dabei r artikuliert.



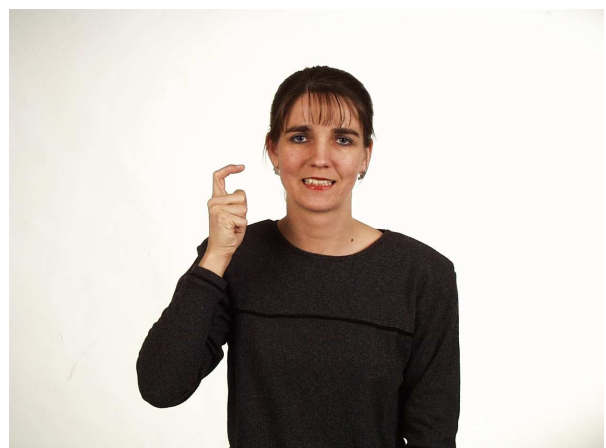
S, s

Daumen und Zeigefinger bilden einen waagrecht liegenden Kreis, der vom Mund weggezogen wird.



ß

Mit der Faust und dem gekrümmten Zeigefinger wird die Form des Buchstabens ß angedeutet.



Sch, sch

Daumen und Zeigefinger drücken seitlich neben den Lippen. Damit wird die gewölbte Lippenformung bei der Artikulation von sch unterstützt.



T, t

Der Zeigefinger liegt an der Unterlippe an und wird nach vorne weggeführt. Dabei wird das stimmlose t artikuliert.



U, u

Die Hand wird zur Faust geballt, neben die Wange gehalten und u artikuliert.



Ü, ü

Handhaltung wie beim u, nur dass Zeige- und Mittelfinger bewegt werden.



V, v

Mit Zeige- und Mittelfinger wird ein v gebildet, durch dessen Mitte der Luftstrom bei der Artikulation von v entweicht.



W, w

Zeige-, Mittel- und Ringfinger werden von unten gegen die Unterlippe gedrückt, über die hinweg bei der Artikulation des stimmhaften w der Luftstrom entweicht.



X, x

Zeige- und Mittelfinger werden übereinander gelegt und so die Form des Buchstaben x imitiert. Dabei wird x artikuliert.



Z, z

Daumen und Zeigefinger bilden einen waagrecht liegenden Kreis. Während der vom Mund wegführenden Handbewegung werden gleichzeitig Daumen und Zeigefinger schnell auseinander gespreizt.



Diese Handzeichen sind entstanden auf der Grundlage des phonematischen Manualsystems (PMS), Handzeichen des Lehrgangs Lesenlernen durch Hand und Fuß, sowie Weiterentwicklungen aus der eigenen Unterrichtspraxis.